

Indstilling til Vor Frue Kirkes Menighedsråd

Dato:	23.9.25
Afsender:	Kultur- og Musikudvalget
Emne/Formål:	"Løftet" – koncert i Vor Frue Kirke med musik komponeret/inspireret af Hildegard von Bingen.
Indstilling	Det indstilles til menighedsrådet at give en hensigtserklæring om samarbejde samt tilsagn om økonomisk støtte til benævnte koncertopførelse i Vor Frue Kirke – Københavns Domkirke.
Sagsfremstilling	Vor Frue Kantoris egen alt-sanger Kirsten Voss har henvendt sig til Kultur- og Musikudvalget med ønsket om at udvikle og opføre en Hildegard von Bingen-koncert i kirkerummet i det tidlige forår 2027. Projektet hedder "Løftet" og bliver en koreograferet koncertform for et tværgenerationelt kvindeensemble på 8 sangere. Der arbejdes med musik af Hildegard von Bingen, både i sin karske form og i flerstemmige arrangementer, der vil blive arrangeret af komponist Nadja Schmedes Enevoldsen, som tillige vil skrive ny vokalmusik inspireret af Hildegards musik til lejligheden. Konceptet er inspireret af nonneklosteret som et kvindeledet fællesskab med forpligtelse, tro og arbejde som omdrejningspunkter. Således planlægges der fra Kirsten Voss' side et samarbejde med koreograf om en undersøgelse af bevægelserne i nonnens dag: En cyklisk opdeling mellem bøn, arbejde og hvile, der gengives i musikken og understøttes med kostumer og koreografisk inddragelse af kirkerummet. Koncerten kommer til at vare omkring 1,5 time og planlægges til turné i flere af landets større kirker og med premiere i Vor Frue Kirke – Københavns Domkirke. Ønsket fra Kirsten Voss er, at VFK – udover økonomisk støtte, beskrevet herunder – fremgår som samarbejdspartner på fondsansøgnings- og PR-materiale. Kirsten Voss står selv for al fundraising og produktionsarbejde. Kirsten Voss er – udover sin rolle som alt-sanger i Vor Frue Kantori – kunstnerisk leder for TonalTeatret, en nyopstartet forening for eksperimenterende koncertformater og musikdramatik, og har flere projekter af høj kvalitet bag sig.
Økonomi: <i>Udgift:</i> <i>Finansiering:</i>	For at finansiere koncerten kræves det, at Kirsten Voss påbegynder fundraising nu. Kultur- og Musikudvalget ønsker at støtte projektet med et beløb på 20.000-30.000 kr., der kan fremgå som egenfinansiering i fondsansøgningerne. Følgelig efterspørger Kultur- og Musikudvalget et tilsagn fra MR om at reservere beløbet i budgettet for 2027. Fondsmidler, der måtte bevilges projektet i 2026, henlægges til projektet i 2027.
Bilag:	-